

Hilke

animatieworkshop met olivier

-plaatser in kleivorm gieten met myriam

- ik zou heel graag verder bouwen op idee van myriam met bruggen. grote schilderopdracht in relatie met maquettes (myriam?)... grafisch zijn bruggen ook een mooi vertrekpunt - monodruk? (griet?)

- en waarom (zeker voor die twee groten) niet schilderen op doek herhalen? of een groot schilderij op hout... (wie?)

Kim

ik wou zowiezo vliegtuigjes maken. Eventueel in samenwerking met myriam omdat ik gezien heb dat zij ook ideeën heeft rond vervoer.

-de vlinders uit plasticflessen, de knikkerbaan, de verwerking van de Citroënparaplu's, de voederhuisjes van myriam zie ik ook goed zitten met onze groep

-insekten in kippengaas en krantenpapier errond en spuiten, en insecten krassen in (zwarte) verf met wasco eronder

-ieder maakt 2 helften die bij elkaar horen. als je ze met elkaar verbindt gaat er een lampje branden. Weet nog niet in welk materiaal deze helften worden gemaakt, had gedacht in combinatie met iets 3D

-zandschilderijen

- monstermachine; als je naar een draaiende spiraal kijkt vervormt daarna je zicht. Alles in het midden van je gezichtsveld zwelt daarna op. Dus eerst naar draaiende spiraal kijken en daarna naar monster of eventueel naar dun mannetje dat dan dik wordt. In vorm van een grote kijkdoos?

- reliefschilderij; volumes van schilderij eerst met wc-papier (op karton geplakt), daarna schilderen

- mozaïeken? maar moet eerst zien of ik ergens gekleurde tegels of borden op de kop kan tikken

- aquarellen (maar doe ik waarsch nu woensdag in combinatie met grote schilderijen)

- iets met klei, weet nog niet wat. dacht aan soort rare wezens maar mijn zus zou dat al gedaan hebben

Myriam

Groep van Kim/Hilke (1ste trim : deze groep heb ik tweemaal gehad...)

- Werken met moussebrokken en –stroken (thema kunnen we samen bespreken)

- Bas-reliëf timmeren met houtafval, compositie van een figuur (cfr. Nageltechniek van de kleuterschool maar dan in 't echt)

- Vlinders van petflessen en ijzerdraadvleugels

Groep van Olivier (1ste trim : deze groep heb ik slechts éénmaal gehad...)

- Afwerken van de gezichten (armen,buik,benen en schoenen met isolatiebuis,stof en dozen) soort trekpopsysteem

- Werken met moussebrokken en –stroken (thema kunnen we samen bespreken)

- Bas-reliëf timmeren met houtafval, compositie van een figuur (cfr. Nageltechniek van de kleuterschool maar dan in 't echt)

Groep van Griet (1ste: trim. : deze groep heb ik al het meeste gehad)

- Afwerken van de compositiefiguren van vorige week met plaaster.

- Verzameling maken in klei (ieder een groentekistje vol verzamelobjecten, thema kunnen we samen bespreken)

Groep van niemand ☹ (1ste trim. : véle kerenmaar net genoeg! ☺

- Schetsboeken afwerken
- Brancussi kleiontwerp en yton-afwerking- Schetsboeken afwerken
- Voor derde trimester graag samen met Hilke bas-reliëf klei/plaaster en bruggenthema

Themavoorstel : Handen : in breed perspectief plaatsen (spreuken, handelingen, ...) met verschillende technieken in 2D en 3D en zorgen voor een geheel in presentatie zodat het kan dienen voor de tentoonstelling.