

Brainstorming 10-16 j

1. Tekenopdrachten rond compositie. Versch objecten (afvalmateriaal, stoel, schildersezels,...) in steeds een andere compositie plaatsen en tekenen (met houtskool?). Reeks op zelfde formaat.

(of in verlengde van myriams ideeën werken met uniforme kleur en meer stapelgericht)

2. Tekenopdracht: inleven in stijl van verschillende kunstenaars: Beardsley, Rubens, Beuys, Japense tekenkunst... . Werken vanuit actuele krantenknipsels.

4. Solderen: tekenopdracht à la Griet (zie eerste woensdag inkttekening met lijnen en hiertss kleine schetsjes). Daarna deze route in ijzerdraad, metaal en andere assemblagetechnieken solderen met als basis een houten plank.

5. fresco's

6. k wil graag eens een bas-reliëfopdracht in gips (of een mal) met myriam mee begeleiden.

7. en een animatie project met olivier

8. werken rond beeld en poëzie. (paul van Ostaijen) Tekening van object (vb zeppeling, voertuig) gemaakt met woorden uit kranten die refereren naar tekening. Dit uitvergroten met projectie (beamer?) zodat een groot affiche achtig resultaat ontstaat.

9. logeopdracht (concept 1): ze krijgen een object (vb ei, een zak zand, aardappels,...) en moeten hiermee een kunstwerk maken. Meer in richting van installatie stuwen (dus geen tekeningen, kleine 3D werken of schilderijen.)

12. logeopdracht (concept 4): mail art

13. dieren uitknippen in 3D mous.

14. diepteplan: ipv potlood op papier zoals verleden jaar, nu op mica en met zeep en verf. Thema: vb oerwoud.

15. ambachten: papier scheppen, potjes maken in lapjestechniek, naaien, weven, vilt maken?, ...

16. tekenopdrachtjes: blind tekenen, vertellend of beschrijvend tekenen, tekenen op muziek, reliëfafdrukken maken, tekenen met olieverf op glasplaat en afdrukken,...

17. grote striptekening maken. (bestaande prent uitvergrooten dmv projector) oefening op zoeken naar kleur. (ev thema van de sint in striptekeningen.)

18. emotie en kleur (zelfportret in collagetechniek maar met specifieke kleur; vb woede = rood)

19. architectuur: woning uit afvalmaterialen maken (plastieken flessen, brikjes, lappen doek,...)

20. Quartet uit kaartenspel ontwerpen: zelf sjabloon maken dat zich op iedere kaart herhaald en tekeningen maken rond één thema dat zich duidelijk van andere thema's onderscheidt (noordpool, eten, ruimte, stillevens,...)

21. hand maken in latex en in plaaster afgieten (nav myriams handopdrachten)

22. anatomietekeningen, msch enkel voor de twee rebels (ev in myriams handopdrachten in te passen)

23. graveren op dia's

24. als het sneeuwt: iglo's maken

25. Schilderen met olieverf op doek + op ambachtelijke wijze doek zelf opspannen.

Opdracht kan ev een renaissanceschilderij zijn maar met eigen zelfportret op.

26. perspectiefoefening: stad van grote kartonnen dozen maken en deze schilderen of tekenen.

27. uitvindingen tekenen

28. windwijzer in metaal

29. Schilderen met enkel zwart en wit en met spons ipv penselen.

30. Geometrische pasvorm maken in twee verschillende kleisoorten. Een wit vierkant past vb in een zwart kader

31.

ps: de ideetjes van myriam waar ik (in het bijzonder) mee instem:

- werken rond bruggen. (voorstel: eerst schilderen van bruggen naar aanleiding van fotomateriaal, in zwart wit met spons)
- de bas-reliëfs (of mals?) (en schetsen met bister)

en verder:

- werken met ytonsteen en rode draad.
- christo – kunnen leuke teken en schilderopdrachten aan verbonden worden.
- dieren in karton of bas-reliëfs in karton (zelf neig ik hier wel niet naar het plaaster en de witte verf, wel naar materiaal karton)
- uitvergroting van knoop in klei
- tekenopdracht en aquarel: nieuwe functie – vorm aan iets uit vuilbak. Denk dat deze opdracht dankbaar is in aquarel.